

**9<sup>èmes</sup> JOURNÉES DE RENCONTRE ARCHÉOMUSE**  
**30 et 31 janvier 2025 - Musée d'Archéologie Nationale**

**Des squelettes dans le placard ?**  
**Les musées d'archéologie face aux restes humains**



Qu'il s'agisse de corps entiers ou de membres orphelins, qu'ils soient préhistoriques, antiques, médiévaux ou modernes, les restes humains sont présents dans tous les musées d'archéologie ou presque. Un grand nombre d'entre nous a déjà été confronté à ces questions complexes ou le sera au cours de sa carrière. Comment intégrer ces biens dans nos pratiques muséales en composant avec les valeurs de « respect, dignité et décence » évoquées dans le Code civil ?

Le réseau ArchéoMuse vous propose de tenter d'y voir plus clair et de chercher ensemble, avec l'aide d'experts, des solutions concrètes pour aborder avec plus de sérénité ces vestiges hors normes. Les échanges se concentreront sur les vestiges issus d'opérations archéologiques réalisées sur le territoire français.

## JEUDI 30 JANVIER

8:45 - 9:15 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9:15 - 9:30

► Point sur l'actualité du réseau ArchéoMuse

### QUESTIONS JURIDIQUES ET ÉTHIQUES

9:30 - 10:00 : **Claire CHASTANIER**, adjointe au sous-directeur des collections, Service des musées de France, Direction générale des patrimoines et de l'architecture

► **Rappel du cadre juridique** (*Titre à confirmer*)

10:00 - 10:10 : QUESTIONS

10:10 - 10:40 : **Alissia MIQUET**, archéo-muséologue et régisseuse des collections, Musée Pierre-Noël de Saint-Dié-des-Vosges,

► « **Exposer les restes humains dans les musées : Peut-on réellement établir un guide universel des bonnes pratiques ? Légitimer la mise en exposition des restes humains : enjeux éthiques et idéologiques ; exemples entre les Îles britanniques, le Canada et la France.** » (*Titre à confirmer*)

10:40 - 10:50 : QUESTIONS

10:50 - 11:10 : PAUSE

11:10 - 11:40 : **David LAPORAL**, responsable du Musarth, de la route de l'esclave et sous-directeur du patrimoine au Conseil départemental de la Guadeloupe

**Thomas ROMON**, archéo-anthropologue Inrap Guadeloupe

► « **Les restes humains restent humains !** »

11:40 - 11:50 : QUESTIONS

12:00-13h30 : : PAUSE DÉJEUNER

### QUESTIONS PRATIQUES DE GESTION ET DE CONSERVATION

13:30 - 14:00 : **Laetitia MAGGIO**, Conservatrice du patrimoine, Service régional de l'archéologie - DRAC Hauts-de-France

**Philippe KARGOL**, Médecin généraliste et archéo-anthropologue

► « **Redonner du sens à la conservation de vestiges anthropobiologiques issus de fouilles anciennes (années 1980 et 1990) : aspects juridiques, techniques et scientifiques des chantiers de collections menés dans le département du Nord.** »

14:00 - 14:10 : QUESTIONS

**14:10 - 14:40 : Adeline DESCLOUX**, régisseuse des collections, Musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale d'Épernay

► « **Reconstituer le puzzle - Gestion, étude et documentation des restes humains conservés au musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale d'Épernay** »

**14:40- 14:50 : QUESTIONS**

**14:50 - 15:10 : PAUSE**

## QUESTIONS DE RECHERCHE

**15:10 - 15:40 : Enora GAULT**, directrice adjointe des musées, Musées de Châlons-en-Champagne  
**Aude Foviaux**, responsable du pôle des publics

**Caroline Niess Guerlet**, responsable de la documentation OU **Clémence Dufour**, responsable du récolement)

**Gauthier Himber**, responsable de la régie des collections OU **Lorelei Carré**, son adjointe

► « **Des cartons à l'exposition : redécouvrir les restes humains archéologiques aux musées de Châlons-en-Champagne** »

**15:40 - 15:50 : QUESTIONS**

**15:50 - 16:20 : Sylvie JURIELLI**, directrice du Musée de Préhistoire des gorges du Verdon

► « **Des cannibales dans le placard... Comment présenter au public des pratiques de boucherie sur des restes humains ?** »

**16:20 - 16:30 : QUESTIONS**

## TABLE RONDE

**16:30 - 18:00 : Laurent CORTELLA**, Ingénieur chercheur, chef d'installation chez ARC-Nucléart

**Laure CADOT**, conservatrice-restauratrice d'objets ethnographiques

**Clotilde PROUST**, enseignante-chercheuse à l'Université Paris 1, conservation-restauration des biens culturels spécialité objets archéologiques et historiques

► « **Matérialité et conservation-restauration des restes humains** »

**18:00 : FIN DE LA 1<sup>ÈRE</sup> JOURNÉE**

## VENDREDI 31 JANVIER

8:45 - 9:00 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

### QUESTIONS DE VALORISATION

9:00 - 9:30 : **Géraldine GARCIA**, maître de conférences en paléontologie et responsable des collections scientifiques de l'Université de Poitiers

**Coralie GARCIA BAY**, conservatrice en chef du patrimoine, responsable des collections antiques et médiévales des Musées de Poitiers

► « La collection Vacher de Lapouge à Poitiers : perspectives de recherche aux frontières de l'archéologie et de la paléontologie ou « 338 crânes dans le placard »

9:30 - 9:40 : QUESTIONS

9:40 - 10:10 : **Franck DE FRIAS**, directeur du Musée des Beaux-arts de Cambrai

► « La médiation au service de l'éthique : quand le Musée de Cambrai s'interroge sur la place des restes humains »

10:10 - 10:20 : QUESTIONS

10:20 - 10:50 : **Ambre MARTINEZ**, chargée de valorisation, Association Archéologie des nécropoles

► « Des squelettes à portée de main : explorer, toucher et découvrir avec des outils interactifs »

10:50 - 11:00 : QUESTIONS

11:00 - 11:20 : PAUSE

### CONFÉRENCE

11:20 - 13:00 : CONFÉRENCE ET QUESTIONS

► Intervenant et thème en attente de confirmation

13:00 - 14:30 : PAUSE DÉJEUNER

### ATELIER ET VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

13:30 - 14:55

14:55 - 15:05 : ROTATION

15:05 - 16:30

Deux groupes de 30 personnes en alternance (cf. [formulaire d'inscription](#))

**Cyrille Le Forestier**, archéo-anthropologue à l'INRAP

► **Atelier « Enquête au musée : faire parler les os ! »**

Atelier de sensibilisation du personnel des musées à l'identification des restes humains. Il s'agira de comprendre le traitement initial du squelette (fouille, lavage, conditionnement), de s'initier à l'identification du sexe et de l'âge des individus immatures et matures et à l'évaluation de l'état sanitaire et des lésions osseuses.

**Delphine Peschard**, cheffe de la régie des collections du MAN

► **Visite de l'exposition : « Tous en boîte ! »**

En 2014, la restauration du château débute, transformant progressivement les espaces du musée et nécessitant la mise en œuvre de chantiers de collections systématiques, bien au-delà d'un simple transfert des objets.

L'exposition Tous en boîtes ! retrace ce vaste remaniement, qui a mobilisé l'ensemble des équipes autour d'un projet commun et inédit dans l'histoire des collections.

À travers le prisme de la photographie, les objets du musée se dévoilent sous un angle inédit, au cœur d'un chantier des collections suspendu dans le temps. En coulisses, le public découvre le quotidien des professionnels et des étudiants, tout en explorant un voyage captivant dans l'univers de l'archéologie. Ces instants figés dessinent une véritable « garde-robe » des objets et révèlent l'intimité des équipes de fouilles. Témoins du passé, ces archives interrogent l'histoire des collections, de l'humanité et de son environnement.